

Otevřený dopis premiérovi České republiky **Andreji Babišovi**

**Vážený pan**

**Ing. Andrej Babiš**

**Předseda vlády České republiky**

**Úřad vlády ČR**

**nábř. Edvarda Beneše 4, Praha 1 V Praze 21. července 2020**

Vážený pane premiére,

obracíme se na Vás jako zástupci českého hudebního průmyslu v souvislosti s opatřeními proti koronaviru. Úvodem zdůrazňujeme, že životy a zdraví lidí vnímáme jako naprostou prioritu a jsme připraveni i nadále respektovat pravidla, která smysluplně předchází či reagují na vývoj případné epidemie.

Jako první jsme přišli o práci kvůli opatřením proti koronaviru a dodnes nevidíme světlo na konci tunelu. Není jasné, od kdy bude možné pořádat větší hudební akce ani za jakých podmínek. Vláda omezila naši svobodu podnikání a možnost pracovat a nemá se k tomu, aby tuto situaci řešila. Hygienici a epidemiologové mohou z minuty na minutu přijmout opatření, která přeruší akce, změní pravidla pro podnikání v mnoha oblastech, a především omezí svobodu lidí. Naše aktivity běží jen na 15 %, nekonají se festivaly, koncerty, hudebníci mají zrušená vystoupení, nevyrábí se hudební nástroje, technické firmy nemají práci a můžeme ve výčtu pokračovat.

### **Současný stav**

- Jsou zakázány akce nad 1.000 lidí – není jasné, kdy to bude jinak a jaká budou další opatření a podmínky.
- Přesto je možné vyhlásit jiná pravidla, která obratem změní podmínky, okamžitě zruší probíhající akce.
- Koupaliště, sportovní utkání, nákupní centra, městské akce navštěvují tisíce lidí, lidé jezdí na dovolené na pláže, kde se kumulují, v MHD jezdí denně milion lidí, do velkých továren denně chodí tisíce lidí.
- Epidemiologové, politici a média šíří strach a vzbuzují nedůvěru ke kulturním akcím, proto se neprodávají vstupenky a ruší se i nově plánované akce do 1.000 účastníků.
- Hudební sektor běží pouze na 15 %.

- V hudebním sektoru je zaměstnáno celkem 130.000 lidí – spousta odborných profesí hledá jakoukoli práci a odchází jinam.
- V zahraničí to jde, finanční podpora sektoru proběhla zcela bezproblémově v Německu, severských zemích i Velké Británii, ale stejně se ozývají a chtějí hrát, potřebují jasný plán – podívejte se např. sem <https://www.ukmusic.org/policy/let-the-music-play/> v textu je i odkaz na všechny, kteří podpořili výzvu britské vládě [https://www.ukmusic.org/assets/general/Oliver\\_Dowden\\_letter\\_signatories.pdf](https://www.ukmusic.org/assets/general/Oliver_Dowden_letter_signatories.pdf)

### **Jak dosud reagovala vláda a ministerstva?**

- 8. 6. 2020 s okamžitou platností zrušila pětadvacítka a přes příslib pokračování podpory pro OSVČ v nadále zasažených sektorech se ani po našich každotýdenních intervencích nic neděje.
- Přislíbený dotační balíček živé kultury, který se připravuje dva měsíce, byl právě schválen ve výši 900 milionů. Byli jsme u jeho připomínkování, ale ne všechny naše připomínky byly vždy vyslyšeny. Věříme, že výzva, kterou MPO vydá, zasáhne všechny, kteří měli na zrušené akce zmařené náklady a na pomoc čekají. Jsme za tuto pomoc rádi a věříme, že pomůže pootočit kulturní kolečko. Ale k tomu je v druhém kroku potřeba možnost začít plánovat a připravovat podzimní akce - mít jasná pravidla, za jakých akce realizovat.
- Snížila sazbu DPH na vstupenky z 15 na 10 %.

### **Co chceme po vládě?**

#### **Požadavky**

- Vytvoření jasného plánu epidemiologických opatření pro hromadné akce - požadujeme přípravu jasného a dlouhodobého plánu pro rozvolňování, případně opětovné zavádění hygienických opatření proti šíření viru SARS-CoV-2. Požadujeme stanovení jasných parametrů, ze kterých budou v budoucích měsících opatření vycházet. Za jakých podmínek dojde ke zvýšení stávajícího limitu 1.000 návštěvníků hromadné akce v rámci jednoho sektoru? Při jakých skutečnostech by došlo k opětovnému zpřísnění opatření? Na přípravě tohoto plánu jsme plně připraveni se podílet a opakovaně nabízíme svou odbornost v oblasti pořádání hromadných akcí.
- Urychlené spuštění přislíbených podpůrných programů - požadujeme obnovení programu finanční podpory OSVČ a osob pracujících v režimu dohod dříve označovaného jako „pětadvacítka“ pro pracovníky ve všech oblastech, které jsou dodnes zásadním způsobem omezeny vládními opatřeními proti šíření viru SARS-CoV-2, především pak pracovníků v oblasti kultury. Požadujeme co nejrychlejší spuštění programu COVID: kultura pro kompenzaci marně vynaložených nákladů kulturních subjektů v parametrech dle námi opakovaně uplatňovaných připomínek.
- Přípravu plánu obnovy živé kultury po skončení koronavirové krize - požadujeme prosazení souboru opatření, která pomohou znovu nastartovat hudební trh, který se během koronavirové krize prakticky zastavil. Pro dosažení tohoto účelu navrhujeme následující opatření:

a/ Systémové snížení nájemného u nemovitostí sloužících dočasně či trvale k provádění uměleckých výkonů. Apel na samosprávy k následování tohoto kroku.

b/ Snížení sazby DPH na 10 % na ty kulturní statky, které v nejnižší sazbě prozatím nejsou (prodej hudby, provedení uměleckého vystoupení, zajištění uměleckého vystoupení, služby v oblasti pořádání kulturních akcí).

c/ Zvážení dočasného zavedení 0 % sazby DPH na veškeré kulturní statky platného do 24 měsíců od ukončení všech omezení pro pořádání hromadných akcí.

d/ Zřízení samostatného fondu hudby po vzoru kinematografie, který by umožnil rychlé a efektivní řešení ekonomických problémů v případě potřeby zavádění dalších opatření.

Česká obec hudební